



Lycéens et apprentis au cinéma





QUAND PASSENT LES CIGOGNES

Mikhaïl Kalatozov, 1957, Russie

Moscou, 1941. Veronika et Boris sont éperdument amoureux. Mais lorsque l'Allemagne envahit la Russie, Boris s'engage et part sur le front. Mark, son cousin, évite l'enrôlement et reste auprès de Veronika qu'il convoite. Sans nouvelle de son fiancé, dans le chaos de la guerre, la jeune femme cède à l'insistance de Mark. Espérant retrouver Boris, elle s'engage comme infirmière dans un hôpital de Sibérie.

Thèmes à aborder : Deuxième guerre mondiale, Dégel, adaptation de pièce de théâtre.

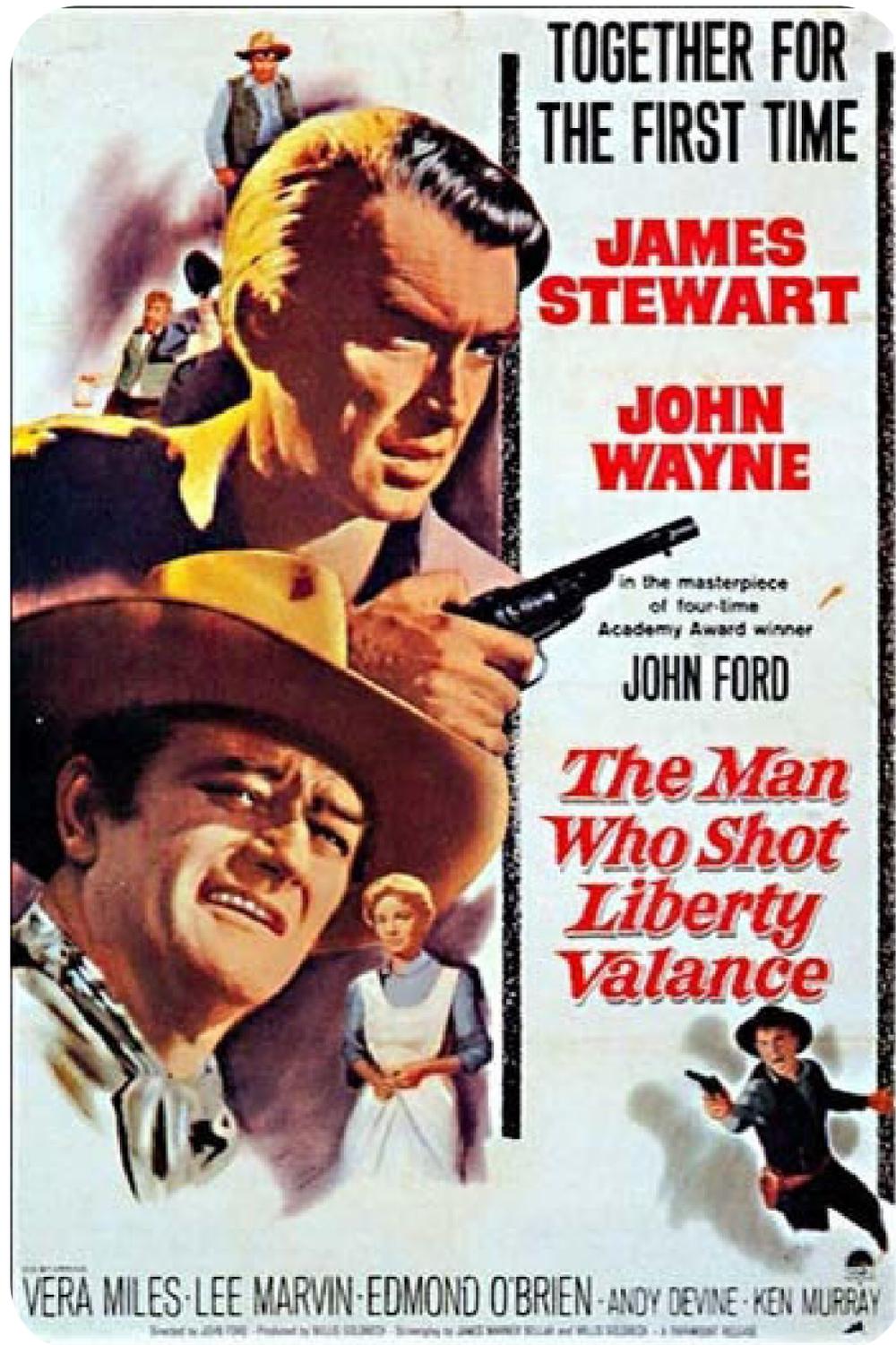


Les délices de Tokyo

Naomi Kawase, 2016, Japon

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, la pâte «AN». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Elle a le secret d'une pâte exquisite et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

Thèmes à aborder : Adaptation de roman, principes shintoïste, tradition japonaise, histoire des sanatorium/ exclusion sociale des malades.

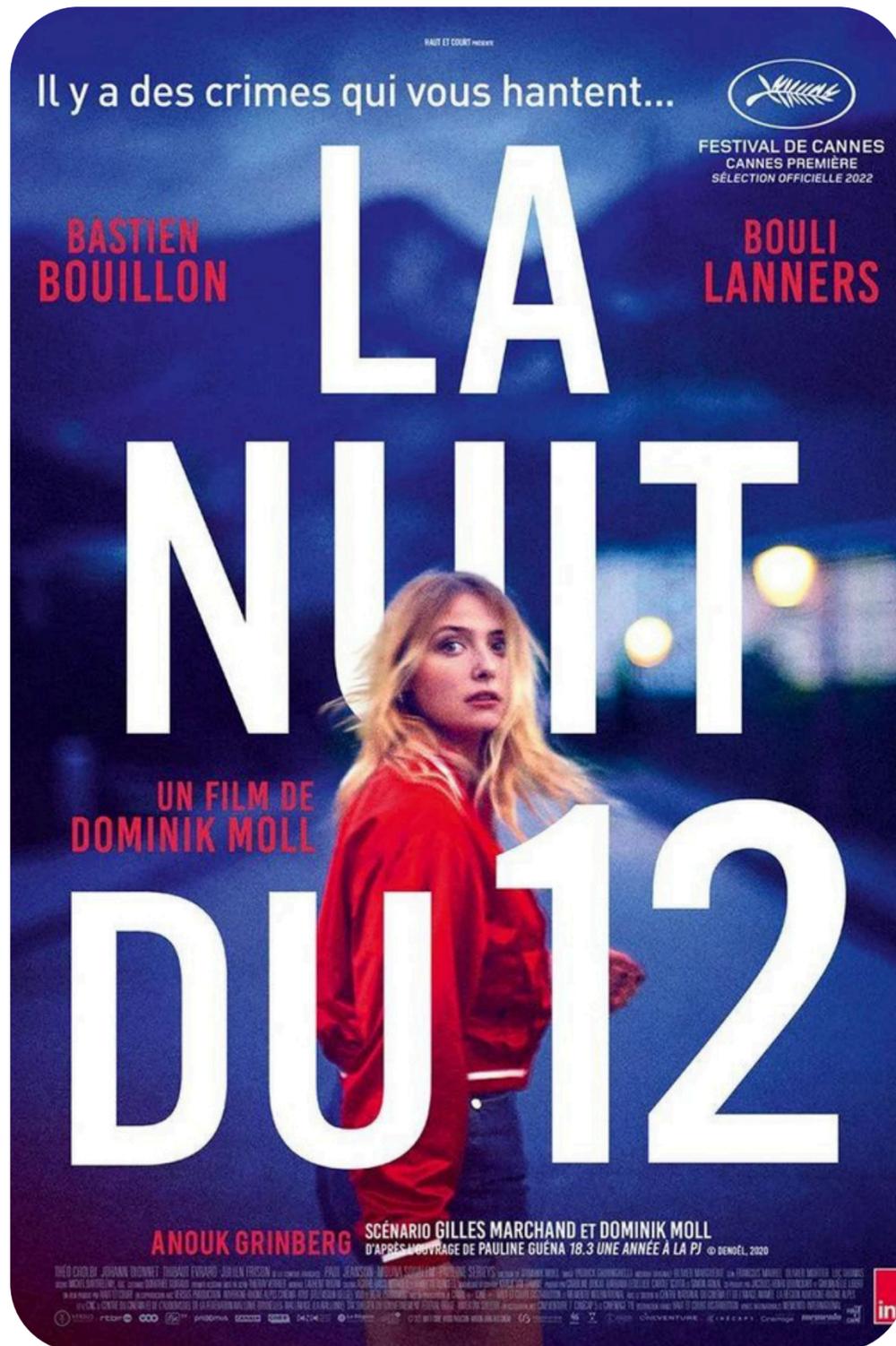


L'homme qui tua Liberty Valance

John Ford, 1962, USA

Un homme politique reconnu, Ransom Stoddard, assiste à l'enterrement de son ami Tom Doniphon avec sa femme. C'est pour lui l'occasion de revenir avec un journaliste sur les moments importants de sa vie, notamment son arrivée dans l'Ouest, l'arrestation de sa diligence par le célèbre bandit Liberty Valance, sa volonté de se venger de celui-ci. Jadis, Doniphon était devenu son allié...

Thèmes à aborder : Histoire politique et sociale des États-Unis, le western dans la culture US, justice personnelle / du peuple/ institutionnelle.

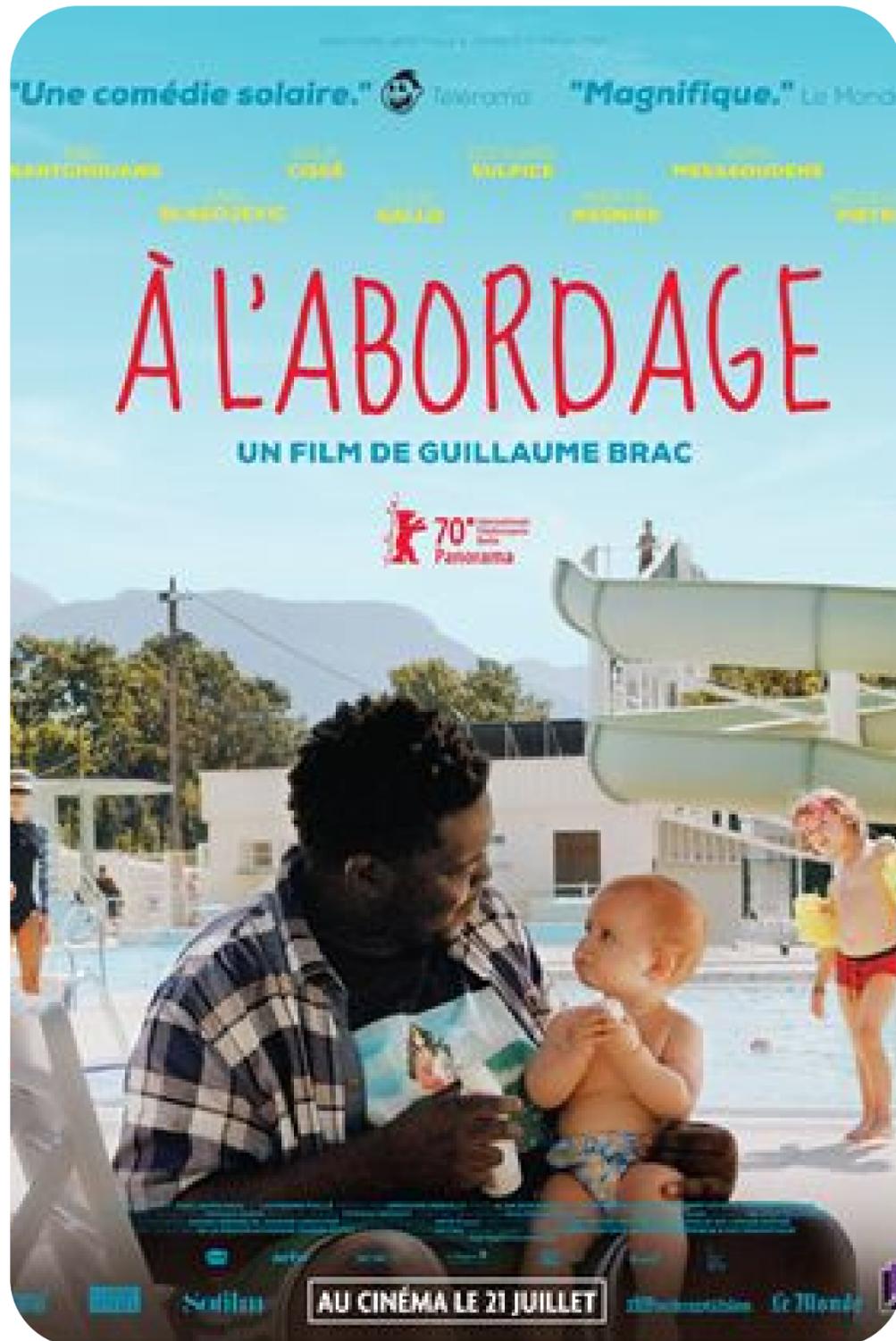


La nuit du 12

Dominik Moll, 2022, France

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

Thèmes à aborder : Institution judiciaire, égalité homme/femme, institution policière.



A l'abordage

Guillaume Brac, 2021, France

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

Thèmes à aborder : lien avec la comédie d'amour en littérature, avec le dialogue amoureux.

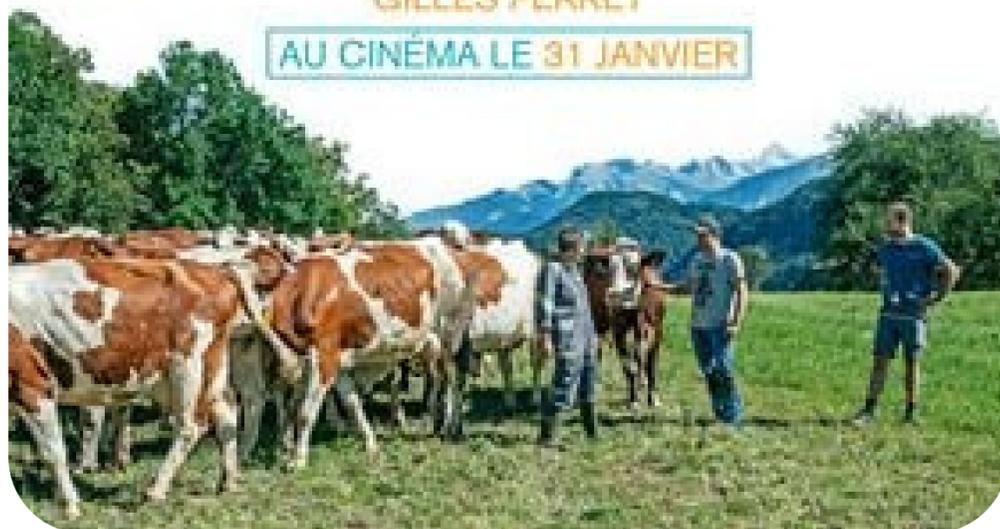
50 ANS DANS LA VIE D'UNE FERME



LA FERME DES BERTRAND

UN FILM DE
GILLES PERRET

AU CINÉMA LE 31 JANVIER

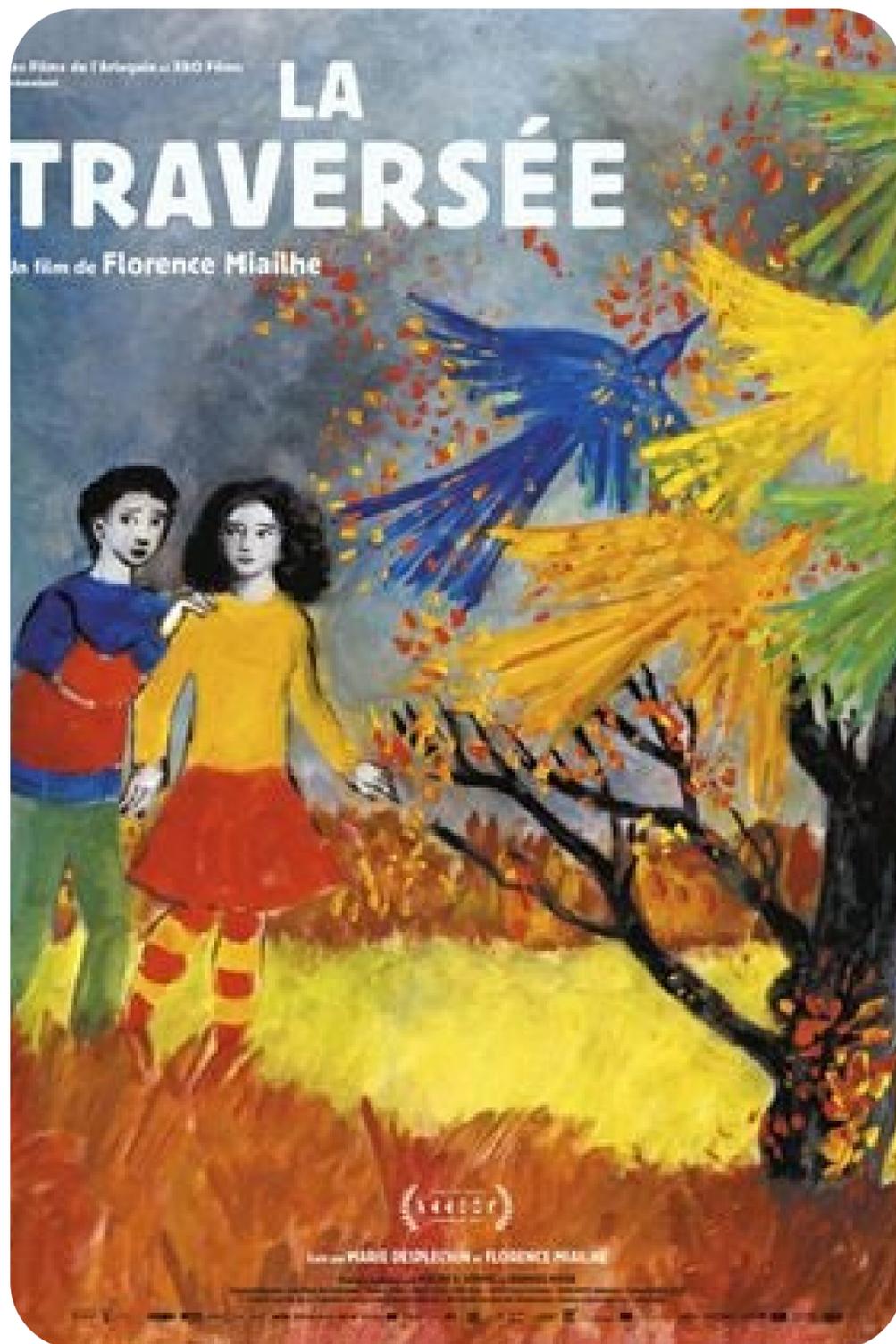


La ferme des Bertrand

Gilles Perret, 2023, France

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Thèmes à aborder : modèle agricole français et/ou européen, questions écologiques, rapport à la mécanisation des métiers, conditions de vie des agriculteurs/ éleveurs.



La traversée

Florence Mialhe, 2021, France

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Thèmes à aborder : Guerres, exils, flux migratoires, asile politique, symbolique des couleurs, médium artistique...

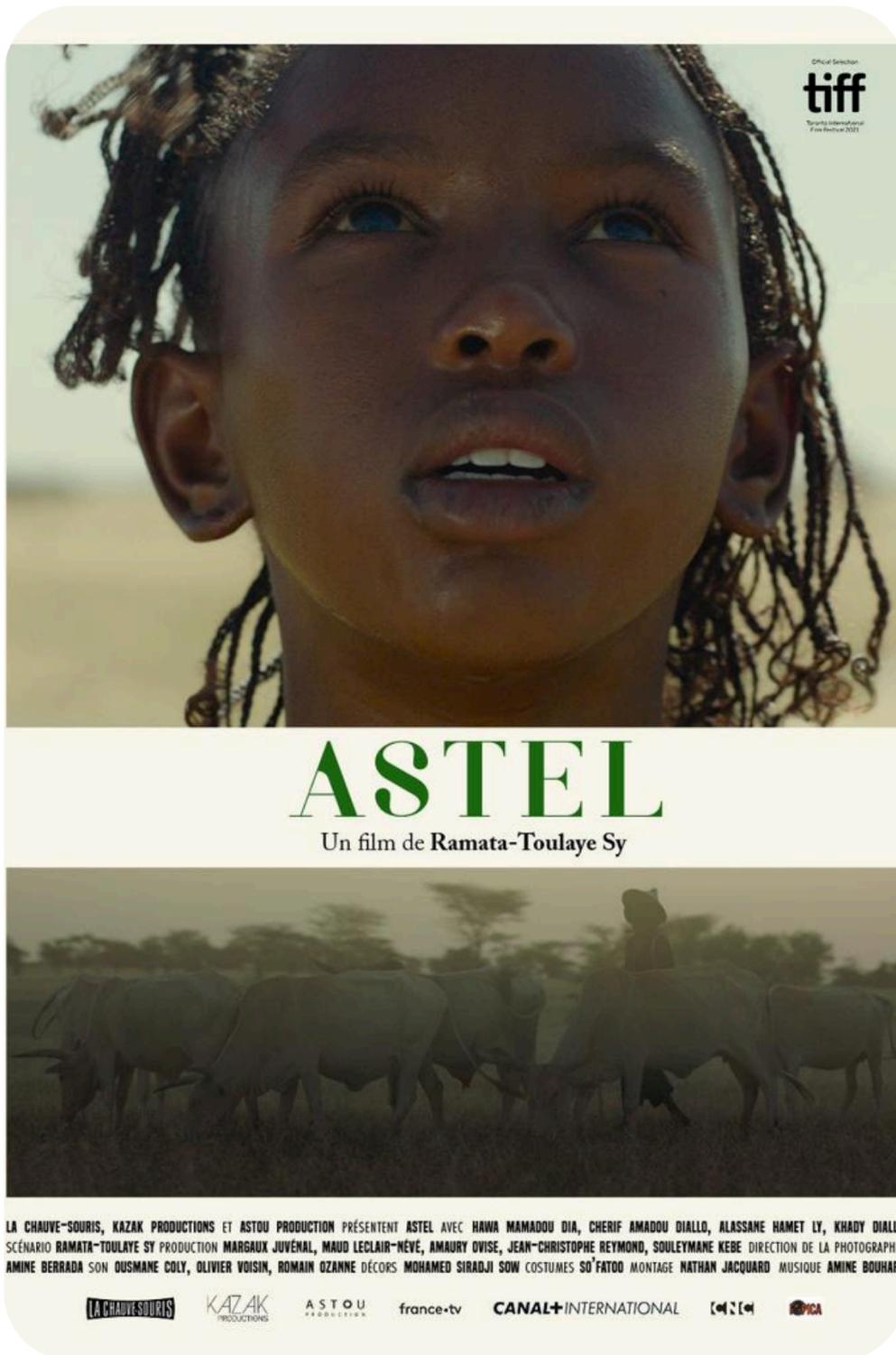


Les oiseaux de passage

Ciro Guerra et Cristina Gallego, 2019, Colombie

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

Thèmes à aborder : Histoire colombienne, histoire des cartels, traditions colombiennes, histoire des peuples autochtones...



Nouvelles résistances

Programme de 4 courts métrages, Egypte, Sénégal, Ethiopie, Niger

On a souvent parlé de résistance quand il s'agissait de guerre, civile ou militaire. Mais la révolte de fait, l'insoumission face à ce qui nous est imposé dans un cadre familial, politique, religieux ou culturel est aussi une forme de résistance. Qu'ils soient basés au Nord ou à l'Ouest du continent Africain, les protagonistes de cette 8e saison de Quartiers Lointains abordent de manière politique et poétique plusieurs formes de ténacité et d'insurrection envers l'ordre établi.

Thèmes à aborder : Conflits géopolitiques, génocide, droits des femmes, droits de l'enfant, groupes terroristes, traditions (Egypte, Sénégal, Ethiopie, Niger)